

Curriculum ALESSANDRO WESCH

Artista multimediale e autore di poesie,
nato a Domodossola il 22 luglio 1973.

Fin dagli anni del liceo artistico con la grafica e la creta, scopro il filo conduttore della ricerca "Alfabeti del mondo interiore" che mi condurrà, sino alle ultime ricerche. Negli anni dell'Accademia ho esplorato la calcografia, monotypo, fotografia. Successivamente decido di perseguire studi di antropologia attraverso le forme di strumenti agricoli antichi con assemblaggi scultorei. Dai primi anni del 2000 intuendo il vorticoso squarcio con la storia che ha imposto la tecnologia ho creato opere di grafica digitale , poesie, dipinti con tecniche miste. Compio studi in Islanda, Milano, lago Maggiore nell'ambito delle arti grafiche. Approfondisco la scultura sulle alpi, Danimarca, Olanda, U.S.A. Attualmente il mio studio è a Vigevano PV.

STUDI

- Istruzione e formazione :
- DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA rilasciato dal Liceo artistico di Omegna (NO) 1994.
- DIPLOMATO CON LODE all'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA a MILANO 1998
- Borsa di studio Erasmus all'ACCADEMIA di arti e mestieri di Reykjavik Islanda

- ONORIFICENZA PREMIO ALLA CARRIERA ARTISTICA consegnata da Gianni Dunil alla Camera dei Deputati a Roma nell'ottobre del 2018.

POETICA

Il defluire di domande esistenziali interrogate da un'analisi profonda del subconscio attraverso differenti modalità e approcci con l'arte visuale, sostenuto dal progressivo evolversi del linguaggio poetico.

L'OPERA (pittorica, grafica o scultorea)

si presenta ottenuta da una serialità di lavori con lo stesso tema, dove si denota un'approfondire di un alfabeto, nella successione della variabilità delle immagini. Una ricerca del lirismo tra arte e scienza e si concretizza attraverso studi multidisciplinari. Ottengo delle composizioni stratificate che si esprimono nel tempo e nello spazio. Un dialogo di invenzione tra micro e macro universo che emerge dalla luce, immacolato nel dogma del linguaggio poetico artistico. Ispirato dal surrealismo, espressionismo astratto , influenzato anche dagli aspetti legati alle scoperte tecnologiche e scientifiche scoprendo analogie e corrispondenze tra uomo e natura.

PUBBLICAZIONE

- Inserimento nell'ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA edito da DEAGOSTINI, sezione GRANDI MAESTRI, PIEMONTE, 2019
- Inserimento nell'ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA edito da DEAGOSTINI, sezione GRANDI MAESTRI, PIEMONTE, 2020

- Inserimento nell'ATLANTE DELL'ARTE CONTEMPORANEA edito da DEAGOSTINI, sezione GRANDI MAESTRI, PIEMONTE 2024 editore GIUNTI.

- Raccolta poesie " LE TUE PAROLE" ,2019, casa editrice PAGINE
- Raccolta poesie " EMOZIONI" 2020, casa editrice PAGINE - Antologia poesie "GOCCIA A GOCCIA" collana Traversalia, casa editrice DIVINA FOLLIA (2021)
- in elaborazione Antologia poesie "AULICO TRAVASO" collana ORIZZONTI, casa editrice PAGINE

MOSTRE

- 2024 Partecipazione alla BIENNALE DI VENEZIA, Padiglione Grenada, Sinossi dell'opera "Riscoprire il passato adombrato, nell'inaudito materializzarsi di luce " a cura della dott.ssa Catalano Francesca, critica di Stefania Pieralice
- 2021 "OPHUSx24 "arte digitale, IV ESPOSIZIONE TRIENNALE di arti visive a Roma, a cura di Radini Tedeschi, Palazzo Velli Expo.
- 2019 "Vitalis Substantia" arte digitale, stampa finestra, Premio Cultura e identità, città di La Spezia
- 2019 " TREASURE" digital art stampa fineart " ARTISTA DA MUSEO" Palermo Monreale Italia
- 2018 "Vitalis Substantia " arte digitale stampa fine art, Digital art factory, Palazzo Velli, Roma. 2018
- " Vitalis Substantia " arte digitale stampa fine art, Padiglione Europa, Palazzo Albrizzi Capello, Canneggio, Venezia.
- 2018. Vitalis Substantia " arte digitale stampa fineart DIGITAL ART FACTORY a cura di Eva Czerkl Palazzo Velli Roma
- 2018 "Vitalis Substantia" digital art, stampa fine art, Art Shopping Carrousel du Louvre Parigi , stand Passepartout Unconventional gallery.
- 2018 ART FAIR PADOVA, stand Passepartout Unconventional gallery.
- 2018 ART FAIR FORLI, stand Passepartout Unconventional gallery.
- 2018 MILANO ART DESIGN WEEK rassegna fuorisalone "Vitalis Substantia " Digital Art, stampe fineart, Passepartout unconventional gallery, Atahotel Expo Fiera, Pero, Milano .
- 2008 "EQUILIBRIO" opera in legno, Land art Twingi 2008 International Symposium Landschftspark Binntal Binn, Svizzera.
- 2008 ARTISTI EMIGRANTI ricerca contemporanea nel VCO Villa Bernocchi, Premeno (VB)
- 2008 " Sinfonia" pittura su metallo con assemblaggio di circuiti elettrici. World Art Delft International symposium , "recycling Art " Delft, Paesi Bassi, Olanda.
- 2007 Te Mallinzer international painting Symposium, curata da Dorothea Fleiss, Elisabeth koch karntnerhof Austria
- 2007 Esposizione antologica personale, centro culturale LA FABBRICA di Villadossola VB
- 2006 "conversazioni" installazione multimediale PREMIO DAMS festival quinta edizione, Biennale giovani artisti italiani , Pinacoteca Nazionale di Bologna .
- 2005 " Introspettiva" mostra personale di opere calcografiche. Appuntamenti con la grafica d'autore , " il Brunitoio" officina di incisione e stampa , testo e presentazione

del critico Gianfranco Fiameni, Ghiffa (VB).

- 2005 "Risveglio " scultura assemblaggi legno- ferro, "Primordia arte Contemporanea", Villa Giulia ,Verbania.
- 2005 allestimento sculture assemblaggi in ferro parco privato Chicago U.S.A
- 2004 "Risveglio - Guardiano del tempo" opera in legno e ferro
- 12* Simposio internazionale di scultura in legno."Traesculpture Symposium", Emmerlev Hoyer, Danimarca.
- 2004 "Risveglio" assemblaggi legno e ferro, opere su carta, esposizione personale Castello di Vogogna (VB) ITALIA
- 2003 "Arcane geometrie" tecnica mista su cartone, PREMIO GHIGGINI ARTE GIOVANE Galleria GHIGGINI. Varese ,ITALIA
- 2003 "Montagna sacra "scultura in Marmo, opera permanente S. Monte Calvario Domodossola MARBLE SCULPTURE SYMPOSIUM
- PRIMO PREMIO "Omaggio a Federico Haston" Parco Alpe Veglia, Varzo, VB ITALIA
- 2002 "Iceland" opere su carta. " Elemental 3 perspective" The Art Grotto gallery, Eugene, U.S.A.
- 2002 "Leggerezza" installazioni ,opere in permanenza, Artemisia Sermedia Progetti, Cernusco sul Naviglio, Milano.
- 2000 " Risveglio" Sculture assemblaggi ferro e legno"Celtic Memory" ITALIAN-SWISS EXPO DOMODOSSOLA, VB ITALIA
- 1999 premiato dal Lions Club Monza Horst, Monza, Italia
- 1997 Monotipo, " International printmaking exhibition" a cura di Giacinto di Pietro Antonio, Carrara Academy, Bergamo, Italia.
- 1997 "Luce" opera monotipo Artista scelto per SALON 1 ACCADEMIA DI BRERA, Milano Galleria INVERNIZZI
- 1996 Mostra personale antologica" MARANO PER L'ARTE" ,a cura di Giuseppe Grillo, sala esposizioni ,Comune di Marano Ticino, Novara Italia
- 1995 opere mordente su carta Artista scelto per SALON 1 ACCADEMIA DI BRERA, Milano Galleria SENO